

**Przesłuchania piosenki do słów Cypriana Kamila Norwida
Organizowane przez
Samorządową Szkołę Muzyczną I st. w Sokółce**

R E G U L A M I N

W związku z ogłoszeniem przez Sejm RP roku 2021 rokiem Cypriana Kamila Norwida **Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokółce** pragnie uczcić i przypomnieć sylwetkę tego wspaniałego poety poprzez organizację przesłuchania piosenek do słów wieszca.

"W swojej twórczości Cyprian Kamil Norwid odwoływał się do narodowej i europejskiej tradycji, a zarazem był odważnym nowatorem oraz krytykiem różnych przejawów życia społecznego i politycznego. Patriotyzm podnosił do rangi najwyższej wartości. Podobnie ujmował jako świadomy oraz głęboko wierzący katolik kwestie etyczne, filozoficzne oraz teologiczne¹" Zgodnie z tym duchem społeczność naszej szkoły chce czynnie uczestniczyć w kształtowaniu postaw młodzieży naszego regionu, wskazując sylwetkę C.K. Norwida jako niepodważalny wzór postaw człowieka, jako obywatela, patrioty, artysty.

Przesłuchania piosenki do słów Cypriana Kamila Norwida organizowane są przez Samorządową Szkołę Muzyczną I stopnia w Sokółce, ul. Adama Mickiewicza 2a, 16-100 Sokółka

§1

I. Postanowienia ogólne:

- a) przesłuchania mają zasięg powiatowy i adresowane są do młodzieży w wieku 12-18 lat, mieszkających w Sokółce i w gminach ościennych,
- b) udział w przesłuchaniach jest dobrowolny i bezpłatny,
- c) zasady przesłuchań zawarte są w Regulaminie dostępnym w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.ssmsokolka.pl
- d) przystępując do przesłuchań uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie,
- e) termin i miejsce realizacji: **11.10.2021 r. w SSM w Sokółce – Sali konferencyjnej. Początek przesłuchań o godz. 15.00,**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu konkursu w przypadku zaostżenia obowiązującego prawa o zgromadzeniach w związku z covid-19. Jeśli przepisy nie umożliwią przeprowadzenia przesłuchań na żywo, eliminacje polegać na wysyłaniu nagrań online. Informacje o ewentualnych zmianach będą zamieszczone na stronie www.ssmsokolka.pl

§2

II. Celem Konkursu jest:

¹ Uchwała Sejmu RP ustanawiająca rok 2021 rokiem C.K. Norwida.

- a) wspieranie zdolnej wokalnie młodzieży w mieście i regionie poprzez umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych,
- b) propagowanie polskiej kultury literackiej i muzycznej, szczególnie tej, wykorzystującej twórczość poetycką Cypriana Kamila Norwida, zapoznanie się z poezją wieszczą a także refleksja nad życiem i wartościami, jakie przekazywał poeta,
- c) wymiana doświadczeń muzycznych wśród młodzieży,
- e) promocja młodych wykonawców biorących udział w przesłuchaniach,
- f) popularyzacja piosenek, w których wykorzystuje się teksty C.K. Norwida
- g) wyłonienie utalentowanej młodzieży oraz zachęcenie ich do dalszego doskonalenia umiejętności wokalnych, ogólnomuzycznych oraz gry na instrumentach,
- h) rozwijanie talentów estradowych i walka z tremą,
- i) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

§3

III. Zasady uczestnictwa:

1. Przesłuchania mają zasięg lokalny, a jego uczestnikami może być młodzież w urodzeniu w latach 2003-2009 lat.
2. Uczestnicy przesyłają na adres szkoły sekretariat@ssmsokolka.pl do **dnia 1.10.2021 r.**
 - wypełnione karty zgłoszeń - **załącznik nr 1,**
 - oświadczenie rodziców (dotyczy osób niepełnoletnich) – **załącznik nr 2,**
 - oświadczenie osób biorących udział w przesłuchaniach (dotyczy osób pełnoletnich) - **załącznik nr 3,**
 - w miarę potrzeby, nagranie akompaniamentu/podkładu muzycznego do wykonywanego utworu w **formacie mp3**, którego czas **nie może przekroczyć 7 minut.**
3. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia liczby uczestników Festiwalu na podstawie terminów przesłania kart uczestnictwa.
4. Piosenka powinna być dostosowana do wieku wykonawcy.
5. Dyskwalifikowani będą uczestnicy, wykonujący utwory nie zawierające tekstu autorstwa C. K. Norwida.
6. Podczas przesłuchań 11.10.2021 r. Organizator zapewnia nagłośnienie (mikrofon, możliwość odtworzenia podkładu z **nośnika pendrive, lub przesłanego wraz ze zgłoszeniem**) fortepian i podłączenia gitary do wzmacniacza. Nie zapewniamy akompaniatora.

§4

V. Nagrody:

Przesłuchania niniejsze nie mają charakteru konkursu, więc wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa i upominki od organizatora.

ORGANIZATORZY

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

Przesłuchania piosenek do słów Cypriana Kamila Norwida 2021

WYPEŁNIANIE KARTY DRUKOWANYMI LITERAMI

1. IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY:

.....

2. NAZWA, ADRES i INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ:

.....

3. TYTUŁ UTWORU, KOMPOZYTOR:

.....

4. CZAS TRWANIA PREZENTACJI:

5. ROK URODZENIA UCZESTNIKA:

6. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA (w przypadku uczestników niepełnoletnich

.....

7. KONTAKT Z UCZESTNIKIEM I/ lub OPIEKUNEM (NR TELEFONU, ADRES E- MAIL):

.....

8. NINIEJSZYM POTWIERDZAM ZAPOZNANIE SIĘ Z REGULAMINEM KONKURSU I JEGO AKCEPTACJĘ.

.....

Imię i nazwisko

.....

Podpis osoby zgłaszającej

Miejscowość, data

**Przesłuchania piosenek do słów C. K. Norwida 2021
w Samorządowej Szkole Muzycznej I st. w Sokółce**

OŚWIADCZENIE RODZICÓW
Dotyczy uczestników niepełnoletnich

Wyrażam zgodę na:

1. udział córki / syna w przesłuchaniach piosenki organizowanym przez SSM I stopnia w Sokółce,
2. przetwarzanie danych osobowych córki / syna w celu przeprowadzenia przesłuchań oraz promocji przez Organizatora,
3. dysponowanie zarejestrowanym wizerunkiem mojego dziecka, biorącego udział w przesłuchaniach w celu promocji przez Organizatora,
4. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z wizerunkiem mojego dziecka za pośrednictwem dowolnego medium dla celów statutowych Organizatora.

.....
Data i podpis rodzica lub opiekuna prawnego

**Przesłuchania piosenek do słów C. K. Norwida 2021
w Samorządowej Szkole Muzycznej I st. w Sokółce**

OŚWIADCZENIE

Uczestnika pełnoletniego

Wyrażam zgodę na:

1. przetwarzanie moich danych osobowych w celu przeprowadzenia przesłuchań oraz promocji przez Organizatora,
2. dysponowanie moim wizerunkiem zarejestrowany podczas przesłuchań w celu promocji przez Organizatora,
3. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z moim wizerunkiem za pośrednictwem dowolnego medium dla celów statutowych Organizatora.

.....
Data i podpis uczestnika pełnoletniego