



**PL-BY-UA
2014-2020**

Sokółka, 28.02.2020

Niniejszy regulamin jest dokumentem uzupełniającym Regulamin rekrutacji uczestników z Polski i udziału w projekcie pn.: „Szlakiem Tyzenhauza – utworzenie szlaku turystycznego w celu promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego dwóch miast Sokółka i Grodno” (z dnia 21.10.2019 roku).

**REGULAMIN REKRUTACJI UCZESTNIKÓW Z POLSKI DO UDZIAŁU W WARSZTATACH TEATRALNYCH
i MUZYCZNYCH W RAMACH PROJEKTU
pn.: „Szlakiem Tyzenhauza – utworzenie szlaku turystycznego w celu promocji dziedzictwa
kulturowego i historycznego dwóch miast Sokółka i Grodno”**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji i udziału w warsztatach teatralnych i muzycznych w ramach projektu pn. „Szlakiem Tyzenhauza – utworzenie szlaku turystycznego w celu promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego dwóch miast Sokółka i Grodno”, nr projektu: PBU1/0368/16, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020, Cel tematyczny (CT) – Dziedzictwo”, działającego w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa (EIS).
2. Organizatorem warsztatów (zwanym dalej „organizatorem”) jest Gmina Sokółka – Beneficjent Wiodący projektu.
3. Uczestnikami warsztatów mogą być mieszkańcy zamieszkujący terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców gminy Sokółka, powiatu Sokólskiego, a następnie Województwa Podlaskiego. Premiowane będą osoby, które są członkami grup teatralnych, w tym amatorskich oraz uczniami szkół muzycznych grającymi na instrumentach muzycznych.
4. W przypadku złożenia większej ilości dokumentów rekrutacyjnych spełniających kryteria, Organizator sporządzi listę Uczestników zakwalifikowanych do udziału w projekcie oraz listę rezerwową.
5. Następnie Organizator warsztatów zaprosi zgłoszone osoby na casting mający na celu wybór uczestników warsztatów: 12 uczestników do warsztatów teatralnych, wokalnych, tanecznych i historycznych oraz 19 uczestników do warsztatów muzycznych.
6. 12 zakwalifikowanych Uczestników warsztatów teatralnych jest zobowiązanych do udziału w warsztatach teatralnych (40 godzin) oraz 3-ech dwudniowych (3x14 godzin) warsztatach wokalnych, tanecznych i historycznych. W przypadku rezygnacji Uczestnika warsztatów zostanie zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.
7. 19 zakwalifikowanych Uczestników warsztatów muzycznych zobowiązanych jest do uczestnictwa w warsztatach muzycznych (35 godzin). W przypadku rezygnacji Uczestnika warsztatów zostanie zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.
8. Zakwalifikowani Uczestnicy są także zobowiązani do uczestnictwa w 2 przedstawieniach: podczas Dni Sokółki w Sokółce (planowany termin 4 czerwca 2020r.) oraz podczas



**PL-BY-UA
2014-2020**

konferencji podsumowującej w Grodnie (planowany termin styczeń 2020 r.), do przestrzegania godzin zbiórek w miejscach wyznaczonych przez Organizatorów podczas wyjazdu na teren Republiki Białorusi, godzin zajęć i posiłków, ciszy nocnej.

9. Przekroczenie granicy polsko-białoruskiej odbywa się na podstawie paszportu ważnego przez okres min. 3 miesięcy od dnia wyjazdu z terenu Republiki Białorusi oraz wizy lub przepustki.
10. Gmina Sokółka jest odpowiedzialna za przygotowanie przepustek uprawniających do przekroczenia granicy polsko-białoruskiej oraz za pobyt zakwalifikowanych uczestników na terenie Republiki Białorusi.
11. Uczestnicy projektu biorący udział w konferencji podsumowującej w Grodnie zostaną ubezpieczeni przez Gminę Sokółka.
12. Udział w warsztatach w ramach projektu jest bezpłatny, tj. uczestnicy nie muszą ponosić żadnych kosztów związanych z udziałem w castingu lub/i warsztatach.

§ 2

Rekrutacja Uczestników

1. Osoby zainteresowane udziałem w castingu i warsztatach teatralnych lub muzycznych zobowiązane są do wypełnienia i złożenia kompletu dokumentów (Załączniki 1 lub 2, 3). Udział w castingu a następnie w warsztatach i przedstawieniu teatralnym będzie możliwy po złożeniu podpisanych dokumentów rekrutacyjnych:
 - a) Karta zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika do 18 roku życia (Załącznik nr 1) lub
 - b) Karta zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika pełnoletniego (Załącznik nr 2) oraz
 - c) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3).
2. Osoby, których dokumenty zostały poprawnie wypełnione oraz złożone w terminie pod wskazanym przez Organizatora adresem, zostaną poinformowane przez organizatora telefonicznie i/lub mailowo o terminie i miejscu castingu.
3. Organizator powoła minimum trzyosobową Komisję castingową, która w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, dokona wyboru min. 12 Uczestników warsztatów teatralnych i min. 19 Uczestników warsztatów muzycznych. W przypadku większej ilości zgłoszeń, Organizator sporządzi listę rezerwową, o czym poinformuje telefonicznie i/lub mailowo zgłoszone osoby.
4. Organizator nie przewiduje wynagrodzenia dla uczestników za udział w castingu, warsztatach i przedstawieniach.
5. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu na casting, warsztaty i przedstawienie w Sokółce.

§ 3

Cel warsztatów

1. Celem warsztatów jest przygotowanie przedstawienia teatralnego wraz z oprawą muzyczną w 3 językach (polskim, rosyjskim i angielskim), którego motywem przewodnim są czasy króla Stanisława Augusta Poniatowskiego i Antoniego Tyzenhauza podskarbiego nadwornego



PL-BY-UA
2014-2020

litewskiego i starosty grodzieńskiego oraz zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym i historycznym obszaru pogranicza polsko-białoruskiego.

2. Aktorzy i zespół muzyczny wystąpią w strojach historycznych, tj. stylizowanych na XVIII wiek, pochodzących z epoki Antoniego Tyzenhauza.
3. Zajęcia pozwalają na zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym i historycznym pogranicza polsko – białoruskiego, wymianę doświadczeń uczestników z obu państwa, na integrację mieszkańców zamieszkujących obszar przygraniczny oraz zdobycie nowych umiejętności.

§ 4

Odpowiedzialność Partnerów

1. Lider projektu – Gmina Sokółka jest odpowiedzialny za:

- rekrutację 31 uczestników projektu z Polski, w tym: 12 Uczestników warsztatów teatralnych i 19 Uczestników warsztatów muzycznych,
- organizację sal na warsztaty teatralne i muzyczne;
- organizację transportu (autokarem) z Sokółki do Grodna, na terenie Białorusi i z Grodna do Sokółki dla uczestników z Polski;
- zapewnienie wyżywienia podczas 3 dwudniowych warsztatów wokalnych, tanecznych i historycznych;
- zapewnienie przepustek i ubezpieczenia w związku z wyjazdem Uczestników warsztatów na konferencję podsumowującą do Grodna w celu wystawienia przedstawienia.

2. Partner 2 – Grodzieński Oddział Obwodowy Organizacji Społecznej „Państwowy Związek Turystyczno-Sportowy” z Grodna jest odpowiedzialny za organizację pobytu, noclegu, wyżywienia podczas wyjazdu Uczestników warsztatów na konferencję podsumowującą do Grodna.

§ 5

Termin i miejsce warsztatów

1. Warsztaty odbędą się w terminie od marca 2020 r. do maja 2020 roku na terenie gminy Sokółka.
2. Częścią integralną warsztatów jest udział w 2 przedstawieniach podczas Dni Sokółki (planowany termin 4 czerwca 2020r.) w Sokółce i podczas konferencji podsumowującej projekt w Grodnie.
3. Wyjazd z Sokółki do Grodna został zaplanowany na styczeń 2021r. Szczegółowe informacje i termin zostaną przekazane uczestnikom warsztatów po ustaleniu terminu przez Partnera projektu 2 projektu.
4. Gmina Sokółka nie pokrywa kosztów dojazdu na warsztaty na terenie gminy Sokółka.

§ 6

Termin i miejsce składania dokumentów rekrutacyjnych

1. Wypełnioną i podpisaną:



**PL-BY-UA
2014-2020**

- Kartę zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika do 18 roku życia (Załącznik nr 1) lub
- Kartę zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika pełnoletniego (Załącznik nr 2) oraz
- Zgodę na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3)

należy dostarczyć **do dnia 06.03.2020, do godziny 14.00:** Urząd Miejski w Sokółce, Plac Kościuszki 1, 16-100 Sokółka, sekretariat, pokój nr 207.

Załącznik nr 4 Klauzula informacyjna jest dokumentem do zapoznania się przez uczestników i/lub rodziców opiekunów prawnych, oświadczenie nr 3 zawiera stosowną informację o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.

2. Osoba do kontaktu:

Agnieszka Sienkiewicz, nr telefonu: +48 531 497 634, adres e-mail: sienkiewicz@sokolka.pl

3. Gmina Sokółka dopuszcza możliwość przedłużenia terminu składania dokumentów rekrutacyjnych poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej projektu, tj. bez konieczności aneksowania regulaminu rekrutacji.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych w ww. zakresie będzie oznaczać brak możliwości przeprowadzenia przez Urząd Miejski w Sokółce niezbędnych procedur prawnych i działań organizacyjnych związanych z udziałem w warsztatach teatralnych i muzycznych.

§ 7

Dokumenty wymagane od zakwalifikowanych uczestników

1. Każdy uczestnik zakwalifikowany do udziału w warsztatach teatralnych i muzycznych będzie zobowiązany do przekazania danych niezbędnych do wydania przepustki upoważniającej do wjazdu na Białoruś oraz do ubezpieczenia podczas wyjazdu do Grodna w terminie wskazanym przez Organizatora.
2. W przypadku niedostarczenia wymaganych danych, zakwalifikowany uczestnik traci możliwość wzięcia udziału w warsztatach a na jego miejsce zostaje zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.
3. Uczestnicy projektu zobowiązani są do przekazania Organizatorowi danych tj. imię/imiona i nazwisko, nr i seria paszportu, data ważności paszportu, nazwa organu wydającego paszport. Organizator na podstawie Umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych podpisanej z wybranym podmiotem odpowiedzialnym za organizację wyjazdu na konferencję podsumowującą do Grodna, przekaże w/w dane otrzymane od Uczestników w celu wystawienia przepustki upoważniającej do wjazdu na teren Republiki Białorusi i ubezpieczenia Uczestnika w związku z wyjazdem do Grodna.



PL-BY-UA
2014-2020

Załączniki do regulaminu:

1. Karta zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika do 18 roku życia (Załącznik nr 1).
2. Formularz zgłoszenia na warsztaty teatralne lub muzyczne dla Uczestnika pełnoletniego (Załącznik nr 2).
3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3).
4. Klauzula informacyjna (Załącznik nr 4).

Z up. BURMISTRZA

Adam Juchnik
Zastępca Burmistrza

28.02.2020

Paweł Lange-Kuczyński

Kierownik Projektu

28.02.2020